



Batteur-percussionniste, auteur-compositeur et romancier, **Jean-Noël Godard** se nourrit des musiques du monde et des philosophies ancestrales pour trouver son inspiration et la mettre au service d'une musique métissée et de créations artistiques transmédia porteuses de valeurs humanistes et écologiques.

FORMATION

Batterie

Parallèlement à des études universitaires en DUT Techniques de Commercialisation, en Maîtrise de Langues Etrangères Appliquées et en DU de Civilisation Brésilienne, Jean-Noël Godard étudie la batterie à l'école Danté Agostini de Bordeaux, à la Drums School Lajudie à Limoges, en classe de jazz à l'ENM d'Angoulême et participe à des master-class au CIAM de Bordeaux.

Percussions

Il commence par apprendre les percussions africaines au sein d'une troupe de percussionnistes avec danseuse. Il part ensuite en voyage d'étude dans le Nordeste du Brésil où il travaille les différents rythmes de la musique populaire brésilienne avec les musiciens de Mestre Ambrosio. Il se plonge dans la salsa en apprenant avec les musiciens cubains du groupe de Orlando Vallé au cours de stages et de concerts. Il travaille ensuite avec le percussionniste-chanteur martiniquais Dédé Saint Prix au sein du groupe Djiba Percussions puis avec Miguel Gomez (Africano) et le batteur Francis Lassus (Ray Léma).

Arrangement et l'orchestration - piano

Etudie en classe de jazz au conservatoire d'Angoulême avec le saxophoniste Jeff Sicard et le violoniste Pierre Aubert.

SCENE

France : Tournée dans de nombreuses salles parisiennes (Olympia, Cigale, New Morning, Sunset...) des festivals tels que Francfolies de La Rochelle, Musiques Métissées d'Angoulême, Musicales de Bastia avec Don Diego (latino-world), Banlieues Bleues et Halles de la Villette à Paris avec Dédé Saint Prix ... et de nombreux festivals de jazz et worldmusic en région parisienne avec Tao Ravao (musique malgache) et Zaz.

Etranger : festivals dans toute l'Europe et le Canada avec Tao Ravao et Vincent Bucher et le plus gros festival du Japon : Fuji Rock Festival avec ZAZ
Depuis 2008, il a joué essentiellement avec : Tao Ravao et Vincent Bucher (Afro-Blues malgache),

la chanteuse française ZAZ, le Philippe Parant Trio. Lalatiana, Charles Kely (musique malgache), Ifriquiya (musique orientale jazz), Mounira Mitchala (chanteuse tchadienne).
Tourne actuellement en duo et trio avec Eric Séva, saxophoniste de renommée Européenne. Il a participé à des émissions de radio (Le Pont des Artistes sur France Inter - On connaît la Musique sur Europe1) et de TV (Vidéoclip de ZAZ « Je Veux »).

STUDIO

Enregistrement studio de 15 CD avec de nombreux artistes de jazz et world music (dont un album de jazz avec Lee John- chanteur du groupe mythique anglais Imagination) Auteur-compositeur avec le groupe Don Diego et les chanteuses Zaz et Samantha Ferrando.

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Co-créateur et musicien-comédien au sein des spectacles musicaux : « Va te laver »- tournée de 1998 à 2003, « Le Bal à Julo » 2002, « L'Arbre Sans Racines »-2007 et « Gouttes de Son »- en tournée depuis 2009. (www.gouttesdesons.fr)

MUSIQUES DE FILM

Depuis 2000, composition et interprétation de 10 musiques de films documentaires TV diffusés sur France 5 et en Europe avec le réalisateur Robert Luques.

NAIA TRANSMEDIA

Roman – Vidéoclips – Spectacle musical - Films

- Auteur du conte philosophique « Les voyages extraordinaires de Naïa »
- Auteur-compositeur du vidéo clip *Naïa* interprétée par ZAZ. Réal. Robert Luquès
- Auteur-compositeur du vidéo clip *L'Appel de la Terre*. Réal. Robert Luquès.
- Créateur du spectacle *Naïa* inspiré du livre et conté par ZAZ : Une alchimie entre musique live, conte, dessin en direct et vidéo interactive.
- Auteur du film *Atikamekw* tourné en terre amérindienne. Réal. Robert Luquès

www.naia-livre.com